



時間：2016 年 7 月 22 日 星期五（下午 6 點...8 點）書經（尚書）

書經、虞書 2. 《舜典》



左→

← 右

【「舜」的眼覺觀修】：額光圈遷條吟（腦幹孔道之）斗位  
 〈讓心思重華、返照腦幹視窗的觀修之法：眼半睜、眼珠向上瞪視、側微耳根〉  
 右：《用古埃及文（今閩南話）讀》觀修的心思……  
 一、伸入（貯存）、貼、（腦幹天基）塔基內、中央土、隨吸入、長足、（觀  
 修的）陽莖內、天九孝考塔基封門內、乾條、陰莖、伸入（貯存）、辭（難、  
 卦辭）、桑串吟、驚提輪動的天基凹盤、委託入塔內、度定映文、白令司（以  
 白好明確的腦波）團選、東鎮入天冠、德（得）也。  
 二、天九之著、隨吸條內中、約曰貼、放往、暗光中、答拜的香火、條、映入  
 記憶羽藏、約曰中央土、貼正對、前頭條、就、包羅、條、龍珠、條、陰莖。  
 三、「親修的額光圈遷條吟斗位」：吟、向上界吟寫的、素持內中、吟、陰莖  
 內底蒂、陰莖內適是、吟條、根基、牽引、刑（運功含氣）、條、度定映文  
 、區格、貼、映文度定陰莖、貼內中條陰莖、貼橫的荀德、條、根枝貼牽引。

20. 帝堯曰：「咨！四岳，有能典朕三禮？」僉曰：「伯夷！」

【譯】帝堯曰：「咨！“四岳”，有誰能在卦位基因典藏中，依“朕”來臨照“三禮（卦中天、人、地三界，其彼我相應之道的則理）”？」

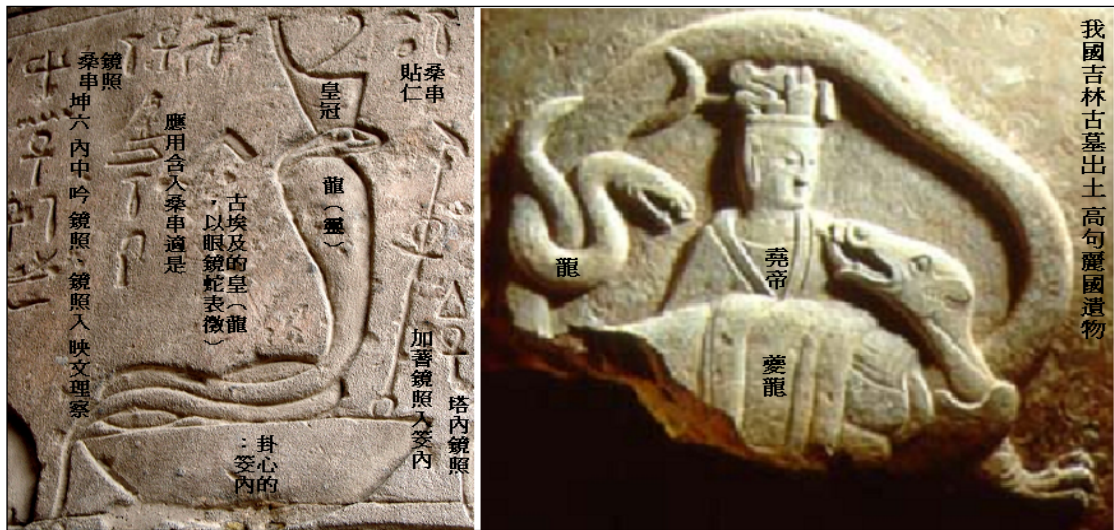
僉曰：「伯夷（加著照白基因脊孔而可遷移人甬者）能為之！」



21.帝堯曰：「俞，咨！伯夷，汝作<sup>7</sup>秩<sup>7</sup>宗<sup>7</sup>。夙夜<sup>7</sup>惟<sup>7</sup>寅<sup>7</sup>，直<sup>7</sup>哉<sup>7</sup>！惟<sup>7</sup>清<sup>7</sup>。」伯夷拜稽首，讓<sup>7</sup>於<sup>7</sup>“夔<sup>7</sup>龍<sup>7</sup>”。帝堯曰：「俞，往<sup>7</sup>，欽<sup>7</sup>哉<sup>7</sup>！」

【譯】帝堯曰：「曉喻之，咨！“伯夷（加著照白脊孔而可遷移人甬者），汝作司職“遷移人甬秩序”的宗師。在“人甬殺身成仁的度智夙夜”惟有“寅辰（清晨3-5點）”為之，直達腦部公爵內的天國彼岸哉！惟有“道脈清白”的才可獲有昇遷渡往。」伯夷，答拜；稽首遵奉後，將“遷移的人甬、字子”，禪讓於“夔龍（載引基因禾苗演變成心相文理的祖靈）”。

帝堯曰：「俞，夔龍前往重登腦室。欽明哉！」



22..帝堯曰：「夔<sup>7</sup>！命<sup>7</sup>汝<sup>7</sup>典<sup>7</sup>樂<sup>7</sup>，教<sup>7</sup>胄<sup>7</sup>子<sup>7</sup>，直<sup>7</sup>而<sup>7</sup>溫<sup>7</sup>，寬<sup>7</sup>而<sup>7</sup>栗<sup>7</sup>。剛<sup>7</sup>而<sup>7</sup>無<sup>7</sup>虐<sup>7</sup>，簡<sup>7</sup>而<sup>7</sup>無<sup>7</sup>傲<sup>7</sup>。詩<sup>7</sup>言<sup>7</sup>志<sup>7</sup>，歌<sup>7</sup>永<sup>7</sup>言<sup>7</sup>，聲<sup>7</sup>依<sup>7</sup>永<sup>7</sup>，律<sup>7</sup>和<sup>7</sup>聲<sup>7</sup>。八<sup>7</sup>音<sup>7</sup>克<sup>7</sup>諧<sup>7</sup>，無<sup>7</sup>相<sup>7</sup>奪<sup>7</sup>倫<sup>7</sup>，神<sup>7</sup>人<sup>7</sup>以<sup>7</sup>和<sup>7</sup>。」

【譯】帝堯曰：「“夔（載引基因禾苗演變成心相文理的靈胎、龜龍）”！命令你掌理“心律樂受的心靈典章”，教導“胄子（迴光月映由然所生的人子、字



子)”，使其因心律的樂受而剛直溫和、寬大而又獲有“果栗(志向的成果)”。能因心律節奏的陽剛而無虐待，簡明而無傲氣。能引詩句來言說志向，以歌唱來吟詠文言，取和聲來詠言，引韻律來和合心聲。八方卦向的眼光皆含入音符，亦能各自克制音律符合的心念而和諧，不會相互巧奪而失去倫理，腦幹靈山內基因祉所的眾神祇，與卦中構思心相之人甬，皆得協和彼此入於心靈。」

23.夔<sup>ㄅㄨㄞˋ</sup>曰<sup>ㄉㄨㄛˋ</sup>：「於<sup>ㄩ</sup>予<sup>ㄩ</sup>擊<sup>ㄩ</sup>石<sup>ㄩ</sup>、拊<sup>ㄩ</sup>石<sup>ㄩ</sup>，百<sup>ㄩ</sup>獸<sup>ㄩ</sup>率<sup>ㄩ</sup>舞<sup>ㄩ</sup>。」

【譯】“夔（載引基因禾苗演變成心相文理的靈胎、龜龍）”曰：「給予心律脈沖的靈氣擊打腦幹內塔基礎石、貼付於此基石以成“靈台”，照白的百種承“獸（受、壽）”，就能依此“靈台”而兜率、舞動靈道中的文字映紋。」

24.帝<sup>ㄉㄧˋ</sup>曰<sup>ㄉㄨㄛˋ</sup>：「龍<sup>ㄩ</sup>，朕<sup>ㄩ</sup>聖<sup>ㄩ</sup>讒<sup>ㄩ</sup>說<sup>ㄩ</sup>、殄<sup>ㄩ</sup>行<sup>ㄩ</sup>，震<sup>ㄩ</sup>驚<sup>ㄩ</sup>聯<sup>ㄩ</sup>師<sup>ㄩ</sup>。命<sup>ㄩ</sup>汝<sup>ㄩ</sup>作<sup>ㄩ</sup>納<sup>ㄩ</sup>言<sup>ㄩ</sup>，夙<sup>ㄩ</sup>夜<sup>ㄩ</sup>出<sup>ㄩ</sup>納<sup>ㄩ</sup>，朕<sup>ㄩ</sup>命<sup>ㄩ</sup>惟<sup>ㄩ</sup>允<sup>ㄩ</sup>！」

【譯】帝堯曰：「“龍（靈、祖靈，龍神、皇天）”冒出時，“朕的臨照”就會“隨既入在基因中土上(墅)”，感受到“讒說(祖靈引出的先人舊有讒說)”，而殄行(珍惜寅時所夙殺登往的子民言行)，在腦幹孔道內的雷電震驚中聯結其師學、思承。命“汝(夔龍)”創作心律信息之納言，在“人甬殺身成仁的度智夙夜”，出納朕所臨照的旨命，惟有朕允許的才獲航載渡往！」



【夔龍】：靈胎、龜藏  
(吉林古墓圖繪，為高句麗王朝古物)



25..帝堯曰：「咨！汝（夔龍）依二次卦心的「十」字黏合，而能兼有“上、下二界的二人（閩南話的：字仁）”。欽哉！惟有時亮天功。三載考績，三考黜陟幽明，庶績鹹熙，分北三苗。」

【譯】帝堯曰：「咨！“汝（夔龍）”依二次卦心的「十」字黏合，而能兼有“上、下二界的二人（閩南話的：字仁）”。欽哉！惟有“二人”有共同時位的眼覺光亮，才有基因的天演造化之功。三次航載“天良孝考（反芻、校正先人之基因史藏）”的成績，三次孝考時皆能罷黜來自耳聞所涉入的幽明，庶民的大度智考績，才能宛若“含入額首咸陽的鹵味、光照”，而分貯於卦位北方的“三苗（上卦三爻之構思文理禾苗）”。」

26.舜生三十，征庸三十。在位五十年載，陟方乃死。帝厘下土，方設居方，別生分類。作《汨作》、《九共》九篇、《稿飶》。

分內配 希望 脊刺 記入 圈選貼 文(魂) 穿(吟) 貼字 精居 目前記 十直轉  
 內配 望 刺 入 選 魂 吟 字 居 前 直 轉  
 見 面 條 十 直 轉  
 黏 接

【舜】的瞬間、刹那眼照心門、卦外：  
 轉（就這樣）直接記入吟，含入適是、暗感、精要、字

聖人之眼覺臨照

（用閩南話讀）  
 轉直接記入吟、鎖束對字、貼精要字吟



【舜的眼覺】：瞬間按下心口快門，打坐、觀照（側微耳聞的眼觀鼻、鼻觀心），讓心窩的竅門，剎那間、閃亮開啟，是使胃頭上方以「食、息」所生作的「卵生、濕生、胎生、化生」組成生命形質的四種眾生的由來。是吾人生命內在生靈的「自知之明、自覺」之緣起。

【譯】“舜（眼覺的重華者）”，生作於“三十（三次「十」字黏合於卦心而構思心相）”。眼光征伐“庸（登用於慧根的人甬）”也依由此“三十”。在位向外運作是以“五十（卦心的五形時位來「十」字黏合）”而得以航載。眼覺的側微耳聞，涉入卦位四方以圈選方向後，眼覺重華的功能乃入於死寂狀。

帝，是依“眼覺的重華者”分厘計算，下界基因中土的演化歷階刻度，是依“眼覺重華者的目光深及長度”來設置方位與入居的方向，以區別生作各物種之基因、人甬分類。故作《汨作（爻道中言說時物種基因之生作）》、《九共（一卦九疇的共工構思心相）》九篇、《稿飫（文理禾苗境界增高、食取豐沃之法）》。